

Concert

Le groupe *La mauvaise réputation* rend hommage à Brassens



Après une brillante prestation de Caroline Casadesus accompagnée par Didier Lockwood dans *"Le jazz et la Diva"*, le 20 octobre à l'auditorium Jean-Cocteau, c'est avec la voix d'une autre femme de talent, Cécile Brunel, que se poursuit **samedi 17 novembre à 20 h 30** la saison de chanson française programmée par la Ville. Brassens éternel ? Évident ! Encore plus évident quand Cécile Brunel, accompagnée par Bertrand Lemarchand (contrebasse, chœur) et Xavier Milhou (accordéon, chœur), traverse l'œuvre du sétois avec un enthousiasme respectueux et novateur. De *"La cane de Jeanne"* à *"La ronde des*

jurons" en passant par *"Les croquants"* et *"La mauvaise réputation"*, de remarquables arrangements font passer sur le répertoire du grand poète anarchiste un souffle de jeunesse qui le renouvelle sans jamais le trahir. **Samedi 17 novembre à 20 h 30 à l'auditorium Jean-Cocteau. Plein tarif : 12,50 €.** Tarif réduit (présenter justificatif) : associations locales, personnes retraitées, groupe de plus de dix personnes : 9,50 €. Lycéens, scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : 6 €. Abonnement trois spectacles : 28 €. Renseignements et réservations au 01 60 37 73 72. E-mail : culture@mairie-noisiel.fr

Rencontres photographiques

Julien Voigt : « Partager avec le public ce dont on est témoin »

Le jeune photographe noisiélien Julien Voigt expose dans le cadre des *Rencontres photographiques de Noisiel*. Fidèle à cette manifestation depuis ses tout débuts comme photographe, il s'est affirmé avec les années, pour exposer finalement l'an dernier une série d'images sur le Kosovo, illustrant le thème de la photographie engagée.

Grand voyageur, Julien Voigt présente cette année une vingtaine de prises de vues extraites d'un reportage sur les Amchis (guérisseurs tibétains), réalisé au Ladakh, district de l'État du Jammu-et-Cachemire au Nord de l'Inde.

Au-delà de l'extrême beauté des paysages qu'il a découverts, à près de 5 000 mètres d'altitude, Julien Voigt raconte encore ému qu'« il y a eu quelque chose de fascinant, de mystique même à aller à la rencontre de ces nomades et de ces moines bouddhistes qui vivent dans le plus grand dénuement. Le regard des

enfants, qui paraissent souvent déjà adultes, nous transperce. Il se lit dans leurs yeux que leurs conditions de vie sont extrêmes. »

Dans ce contexte, quand la maladie vient frapper ces populations, on comprend le rôle vital que peuvent jouer ces guérisseurs Amchis prêts à se déplacer bénévolement pour administrer leurs traitements à base de plantes médicinales et de minéraux, accompagnés des rituels de prières.

Mais ces traditions ancestrales sont aujourd'hui pour le moins menacées. Le monde moderne arrive à pas de géants, même dans des contrées éloignées comme le Ladakh. Les grands laboratoires pharmaceutiques pillent les ressources végétales pour produire leurs médicaments. La jeune génération déserte cette pratique dont elle ne peut retirer aucun avantage financier, ni prestige au sein de la communauté.

Et c'est de ce peuple et de cette vie

faite de contrastes, entre extrême beauté et misère, que Julien Voigt a choisi avec ses photos de témoigner.

À la Galerie du Cosom, du lundi 12 novembre au mardi 4 décembre, du lundi au samedi de 15 h à 19 h.



©Thomy Keat

Pour paraître dans le Plus n°178

Pour la parution du *"Plus"* n°178 de décembre, merci de transmettre vos communiqués et dates de manifestations **au plus tard le lundi 5 novembre** au service Communication. Tél. 01 60 37 73 78 / Fax : 01 60 37 74 49. E-mail : communication@mairie-noisiel.fr

le plus

Directeur de la publication : Daniel Vachez.
Reportages, rédaction et secrétariat de rédaction : Isabelle Fauquenoy.
Photographie : Service Communication, Y. Piriou, T. Keat.
Assistante de communication : Martine Chrismant.

Ont collaboré à ce numéro : Christine Muller.
Maquette PAO/Fabrication : Bleu Banquise, Villiers-sur-Marne.
Imprimerie : Imprimerie Azaprim, Lagny-sur-Marne.
Renseignements : Service Communication / Mairie de Noisiel : 26 place Emile-Ménier. Tél. 01 60 37 73 78. Fax : 01 60 37 74 49.
Site internet : www.ville-noisiel.fr



le plus

Octobre / Novembre 2007 - N°177

Mensuel de la vie locale

Supplément à Noisiel infos

Rencontres photographiques

Photographes amateurs et professionnels célèbrent les peuples et leurs traditions



"Boko premier fils de Makpengue, dans la clairière de Mabala", photographie de Bernard Descamps.

Programme

Les photographes qui exposent

Galerie du Cosom

Du lundi au samedi de 15 h à 19 h.

- Pierre de Vallombreuse : *"Peuples"*
- Bernard Descamps : *"Pygmées - L'esprit de la forêt"*
- Marie-Agnès Périgault : *"Les rythmes mystérieux du Maghreb"*
- Laurent Tangre : *"Nicaragua : images d'un peuple oublié..."*
- Julien Voigt : *"Amchis, peuple du Ladakh"*

Mairie annexe

Du lundi au samedi de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 17 h 30. Fermé le jeudi et samedi après-midi.

- Maud Désir : *"Peuple et tradition en Guadeloupe"*
- Dominique Durand : *"La traversée de Risoul"*
- Rémy Moulin : *"En suspension"*

Médiathèque de la Ferme-du-Buisson

Mardi de 14 h à 18 h, mercredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, vendredi de 14 h à 19 h, samedi de 10 h à 18 h.

- Patrick Martin : *"Sensations sahélienne"*
- Brahim Rezzag : *"Latcho Drom" (Bonne route)"*

Depuis douze ans, la Ville réunit à travers les *Rencontres photographiques de Noisiel* des photographes passionnés, amateurs et professionnels, locaux pour certains comme le Noisiélien Julien Voigt (voir article en dernière page).

La manifestation qui se déroulera **du lundi 12 novembre au mardi 4 décembre** permettra de découvrir plusieurs expositions sur le thème *"Peuples et traditions"*, en plusieurs lieux : la galerie du Cosom, la mairie annexe et en plus cette année la médiathèque de la Ferme-du-Buisson.

Deux personnalités de renommée internationale seront associées à cet événement et présenteront leurs photographies. Tout d'abord, en tant que parrain, l'ethnographe et photographe **Pierre de Vallombreuse** dont le travail - à l'instar de son exposition *"Peuples"* - représente un engagement constant pour la survie des peuples autochtones, dans la lignée de Claude Lévi-Strauss. Auteur de plusieurs ouvrages dont *"Peuples"* (préfacé par le sociologue et philosophe Edgar Morin) et *"Les hommes des rochers"* (Hoëbeke, 2002), très remarqués par la critique, il a également participé à de nombreuses expositions et publications. Il est également membre fondateur de l'association *Anthropologie et photographie* (Paris VII).

Le photographe de l'agence *Vu*, **Bernard Descamps**, également co-fondateur et co-directeur artistique des premières *Rencontres de la photo africaine de Bamako*, sera quant à lui cette année l'invité d'honneur, avec une remarquable exposition intitulée *"Pygmées - L'esprit de la forêt"*.

Comme à l'accoutumée, une **table ronde sur le thème "Environnement et peuples menacés"** réunira ces deux personnalités, les exposants et le grand public, **samedi 10 novembre** de 14 h 30 à 17 h au Café de la Mjc/Maison pour tous.

Sous réserve d'un nombre de participants suffisant, un **marathon photographique** sera comme l'an dernier organisé, **dimanche 18 novembre de 10 h à 18 h**. Appareils photos en bandoulière, les photographes amateurs devront sillonner les quartiers de la commune, seuls ou en famille, pour décliner huit thèmes. Ceux ne disposant pas de matériel pour concourir, pourront se voir remettre une pellicule ou un appareil photo jetable.

Pour participer à ce marathon de l'image, il suffit de s'inscrire avant le 9 novembre au 01 60 37 73 72. culture@mairie-noisiel.fr



"Les Dani" (Papous). Province d'Irian Jaya (Indonésie), 1997. Photographie de Pierre de Vallombreuse.